

Ausgabe 2 / 26

PMBL – ALLEGRO

Informationen aus der Polizeimusik Basel-Landschaft

www.pmb.ch

POLIZEIMUSIK

**BASEL
LANDSCHAFT**



Liebe Mitglieder, Ehrenmitglieder, Freunde und Unterstützer der Polizeimusik

Anlässlich der Generalversammlung vom 9. Februar 2026 wurden Janine Hartmann und ich zum neuen Co-Präsidium der Polizeimusik Basel-Landschaft gewählt. Für das entgegengebrachte Vertrauen bedanken wir uns herzlich und freuen uns darauf, diese Aufgabe gemeinsam wahrnehmen zu dürfen.

Nach über zehn Jahren als Dirigent der Polizeimusik freue ich mich sehr auf die neue Herausforderung als Co-Präsident.

In dieser langen Zeit durfte ich den Verein aus musikalischer Sicht begleiten und erleben, wie viel Engagement, Kameradschaft und Leidenschaft in unserer Formation steckt.

Wenn man die Polizeimusik mit vielen zivilen Vereinen in der Region vergleicht, dürfen wir feststellen, dass wir sehr gut aufgestellt sind. Besonders erfreulich ist, dass wir seit Jahren auf einen konstanten Mitgliederbestand zählen dürfen. Dies ist keineswegs selbstverständlich und zeigt, dass unser Verein lebt und attraktiv bleibt.

Sehr glücklich dürfen wir uns zudem schätzen, mit unserem Dirigenten, Martin Burgunder, eine äusserst engagierte und fachlich kompetente Persönlichkeit an unserer Seite zu haben. Er fordert uns in jeder Musikprobe, fördert uns gleichzeitig aber auch mit grossem Einsatz und viel Herzblut.

Diese musikalische Qualität und Motivation prägen unseren Verein nachhaltig.

Natürlich freuen wir uns jederzeit über neue Mitglieder. Wer Freude an der Blasmusik hat und ein Instrument spielt, ist herzlich eingeladen, bei uns mitzuspielen und Teil unserer kameradschaftlichen und engagierten Formation zu werden.

Ich freue mich auf viele weitere musikalische, kameradschaftliche und erfolgreiche Momente mit der Polizeimusik Basel-Landschaft. Besonders freue ich mich auf die Zusammenarbeit mit Janine Hartmann im Co-Präsidium und darauf, gemeinsam die Zukunft unseres Vereins mitzugestalten.

Patrick Wagner
Co-Präsident
Polizeimusik Basel-Landschaft



**20. Schweizerisches
Polizeimusik-Treffen**

20. - 21. Juni 2026 | Graubünden

AUFTRITTE & ANLÄSSE 2026

Mit viel Begeisterung und Einsatz haben wir das neue Vereinsjahr begonnen. Die vergangenen Monate boten zahlreiche Gelegenheiten, unser musikalisches Können zu zeigen und gemeinsam schöne Momente zu erleben. Traditionelle Veranstaltungen ebenso wie besondere Anlässe machten das erste Halbjahr zu einer bereichernden und verbindenden Zeit für unseren Verein.

Donnerstag, 19. März 2026 Beförderungs- und Anlobungsfeier

Bei einem festlichen Anlass wurden die Angehörigen des Lehrgangs 2024-1 offiziell befördert und angelobt. Darüber hinaus durften wir die Angelobungen der Lehrgänge 2023-2 und 2024-1 sowie die Aufnahme der neuen Mitglieder aus den vergangenen zwölf Monaten musikalisch umrahmen.



IPH HITZKIRCH - Besuchstag vom 9. Mai 2026

Anlässlich des Besuchstags der Interkantonalen Polizeischule Hitzkirch durften wir zwei Ständeli zum Besten geben. Zahlreiche Besucherinnen und Besucher nutzten die Gelegenheit, einen spannenden Einblick in den Polizeialltag und die Ausbildung zu erhalten. Mit unseren musikalischen Darbietungen konnten wir zur gelungenen Atmosphäre des Anlasses beitragen und den Tag musikalisch bereichern.



DIE REGISTER DER POLIZEIMUSIK STELLEN SICH VOR

In der aktuellen Ausgabe präsentiert sich unser Tenor-Saxophon Register

Das Tenor-Saxophon gehört zur Familie der Saxophone und wurde im Jahr 1846 vom belgischen Instrumentenbauer Adolphe Sax entwickelt. Sein Ziel war es, ein Instrument zu schaffen, das die Klangfülle der Holzblasinstrumente mit der Kraft der Blechbläser verbindet. Bis heute ist ihm das eindrucksvoll gelungen.

Obwohl das Saxophon aus Metall besteht, zählt es zu den Holzblasinstrumenten, da der Ton mit einem Rohrblatt erzeugt wird. Das Tenor-Saxophon besitzt einen warmen, kräftigen und zugleich weichen Klang. Dadurch ist es besonders vielseitig einsetzbar – von klassischer Blasmusik über Konzertmusik bis hin zu Jazz, Rock und Pop.

Im Blasorchester übernimmt das Tenor-Saxophon eine wichtige Rolle. Es verbindet häufig die hohen und tiefen Register miteinander und sorgt für einen vollen Gesamtklang.



Je nach Musikstück spielt es rhythmische Begleitungen, harmonische Stimmen oder auch markante Melodien und Solopassagen. Besonders in modernen Arrangements verleiht das Tenor-Saxophon dem Orchester oft einen charaktervollen und ausdrucksstarken Klang.

Bei der Polizeimusik Basel-Landschaft wird das Tenor-Saxophon von **Domenik Imhof** gespielt. Damit ist er aktuell alleiniger Vertreter dieses Registers und trägt die wichtige Stimme des Tenor-Saxophons mit viel Engagement und musikalischem Können ganz alleine. Umso schöner ist es, dass der charakteristische Klang dieses Instruments dank ihm fester Bestandteil unseres Orchesters bleibt. Das Tenor-Saxophon gilt nicht nur als klangvolles Instrument, sondern auch als echter Charakterkopf im Orchester. Während andere Instrumente geschneigelt im Koffer liegen, reist das Tenor-Saxophon meistens mit einer erstaunlichen Sammlung an Blättern, Tüchern, Klammern und geheimnisvollen Ersatzteilen an. Unter Musikantinnen und Musikanten heisst es ausserdem oft scherzhaft: «Ein Tenor-Saxophon hört man nicht nur – man spürt es.»

Und obwohl **Domenik Imhof** bei uns alleine im Register spielt, hat das durchaus Vorteile: Keine Diskussionen über Stimmenverteilung, keine Platzprobleme und garantiert immer Registermehrheit bei Abstimmungen.

31. Mai / 1. Juni 1980 9. Schweizerisches Polizeimusiktreffen in Bern



Der erste Höhepunkt in unserer jungen "Vereinsgeschichte" war sicher die Teilnahme als kleinste Kapelle (24 Aktive), am 9. Schweizerischen Polizeimusiktreffen in Bern, vom 31. Mai / Juni 1980. An diesem Anlass wurden erstmals ein vollamtlicher Fähnrich (Franzen Bruno), sowie zwei Ehrendamen in ihren schmucken Baselbietertrachten mitgenommen. Es war für alle Aktiven ein unvergessliches Erlebnis.



*Nur die Bassisten hatten jedes Mal Tränen in den Augen, wenn sie ein Polizeikorps mit Sousaphon gesehen haben. Es war doch schon lange ihr Wunsch, einmal ein solches Instrument spielen zu dürfen.
(Bild: Inspektion durch Heinz Thommen und Erwin von Gunten).*

KONZERT DER POLIZEIMUSIK BS

Bericht über das Jahreskonzert der Polizeimusik Basel vom 28. März 2026 im Stadtcasino Basel unter dem Motto «Der Frühling erwacht»

Am 28. März 2026 lud die Polizeimusik Basel die Delegation der Polizeimusik Basel-Landschaft, vertreten durch Janine und Sonja Hartmann, zum Netzwerkapéro und anschliessendem Jahreskonzert im Stadtcasino Basel ein. Der Netzwerkapéro lädt immer wieder dazu ein, sich mit Delegationen von anderen Polizeimusiken in der Schweiz auszutauschen. Um 19:30 Uhr startete das Jahreskonzert der Polizeimusik Basel-Stadt unter dem Motto «Der Frühling erwacht». Wie alle Jahre führte der Moderator, Felix Rudolf von Rohr, mit seiner charmanten und witzigen Art durch den Abend. Auch die Tambouren durften an diesem Abend nicht fehlen. Neu werden diese vom Tambouren-Instruktor der Polizeimusik Basel-Landschaft, Roger Leuenberger, instruiert. Abwechslungsreich war auch die Darbietung mit dem «Let's GOSpel Chor». Nebst der hochstehenden Musik war insbesondere das «Grande Finale» mit allen Mitwirkenden sehr beeindruckend.

Die Polizeimusik Basel-Landschaft freut sich, zusammen mit der Polizeimusik Basel am Festumzug des 32. Eidgenössischen Jodlerfests in Basel am Sonntag, 28. Juni 2026 sowie an der Tattoo-Parade am Samstag, 18. Juli 2026 mitzuwirken.





- **20./21. Juni 2026**
Schweiz. Polizeimusiktreffen
Graubünden
- **28. Juni 2026**
Eidg. Jodlerfest Basel
Festumzug
- **18. Juli 2026**
Tattoo-Parade Basel
- **6. November 2026**
Polizeihundeprüfung
- **21. November 2026**
Jahreskonzert in Reigoldswil

Impressum

Allegro – Newsletter der Polizeimusik Basel-Landschaft

Herausgeberin:

Polizeimusik Basel-Landschaft

Rheinstrasse 25

4410 Liestal

Text:

Janine Hartmann und Patrick Wagner



Die nächste Ausgabe von PMBL – ALLEGRO erscheint im September 2026

www.pmbi.ch

POLIZEIMUSIK BASEL LANDSCHAFT

Der/Die Unterzeichnete wünscht der Polizeimusik
Basel-Landschaft als Passivmitglied / Gönner beizutreten

- Passiv** Jahresbeitrag Fr. 15.–
 Gönner Jahresbeitrag mind. Fr. 45.–

Name Vorname

Strasse Nummer

Wohnort

E-Mail Adresse

Ort Datum

Unterschrift

Passivmitglieder

Passivmitglieder können natürliche und juristische Personen werden, die den von der Generalversammlung festgelegten Passivbeitrag entrichten. Passivmitglieder entrichten einen Jahresbeitrag von zur Zeit Fr. 15.–

Gönner

Gönnermitglieder werden natürliche und juristische Personen, die jährlich mindestens den dreifachen Passivbeitrag entrichten.

bitte
frankieren

Polizeimusik Basel-Landschaft
Rheinstrasse 25
CH-4410 Liestal

