

# PMBL – ALLEGRO

Informationen aus der Polizeimusik Basel-Landschaft

[www.pmb.ch](http://www.pmb.ch)

**POLIZEIMUSIK**

**BASEL  
LANDSCHAFT**



Musik verbindet Menschen – über Grenzen, Sprachen und Kulturen hinweg. Sie ist eine universelle Sprache, die verstanden wird, ohne übersetzt werden zu müssen. In allen Teilen der Welt, in allen Zeiten und Lebenslagen berührt Musik die Herzen der Menschen und schafft Gemeinschaft. Musik begleitet uns in nahezu allen Phasen unseres Lebens: Sie untermalt freudige und festliche Momente, sie spendet Trost in schweren Zeiten und sie vermag es, Erinnerungen und Emotionen lebendig werden zu lassen. Kurz gesagt: Musik begeistert, bewegt und verbindet – und genau das

macht sie so wertvoll. Meine persönliche Verbindung zur Musik begann bereits in meiner Jugendzeit. Einige Jahre war ich Mitglied einer Jugendmusik und spielte Trompete.

Auch heute noch ist Musik ein Teil meines Lebens. In meinem Besitz befindet sich ein Fürst-Pless-Jagdhorn\* – ein Instrument, das ich mit grosser Freude, wenn auch bislang noch mit bescheidenem Können, spiele. Vor Publikum aufzutreten, liegt derzeit wohl noch in weiter Ferne – aber vielleicht kommt auch das eines Tages (man darf ja noch Träume haben).

Es ist mir eine grosse Freude und zugleich eine besondere Ehre, als Musikoffizier das Bindeglied zwischen unserer Polizeimusik und dem Polizeikommando sein zu dürfen. In dieser Funktion habe ich bereits einen engagierten Vorstand, motivierte Musikantinnen und Musikanten sowie einen lebendigen, kameradschaftlichen Verein kennengelernt. Es erfüllt mich mit Stolz zu sehen, mit welchem Einsatz und welcher Leidenschaft unsere Musikantinnen und Musikanten ihren Beitrag zum Erscheinungsbild und zur Kultur

unserer Polizei leisten. Denn was wären unsere Polizeianlässe ohne musikalische Begleitung? Wie eine Suppe ohne Salz! Die Musik verleiht diesen Momenten Wärme, Atmosphäre und Identität. Sie trägt massgeblich dazu bei, dass unsere Veranstaltungen unvergesslich werden.

An dieser Stelle möchte ich meinen Dank an alle Musikantinnen und Musikanten richten, die mit ihrem Engagement, ihrer Zeit und ihrer Begeisterung wesentlich dazu beitragen, dass die Polizeimusik lebt und klingt.

Ich freue mich auf die kommenden Anlässe, auf viele wertvolle Begegnungen, musikalische Höhepunkte und auf das gemeinsame Wirken im Sinne unserer musikalischen und polizeilichen Gemeinschaft.

Martin Willi  
Musikoffizier  
Polizeimusik Basel-Landschaft

\* Fürst-Pless-Jagdhorn





# AUFTRITTE & ANLÄSSE 2025

## Samstag 12. Juli 2025 - Basel Tattoo Parade 2025 Vereinigte Polizeimusik Basel-Stadt & Basel-Landschaft

Die Basel Tattoo Parade 2025 fand am 12. Juli 2025 in der Basler Innenstadt statt und lockte zusammen mit dem Festival vom 11. bis 19. Juli 2025 rund 130'000 Zuschauerinnen und Zuschauer an. Über 2'000 Mitwirkende aus aller Welt nahmen teil, darunter Militär- und Polizeimusikkorps, Tänzergruppen sowie Showensembles.

Die Parade zog durch die zentralen Strassen Basels, darunter die Freie Strasse, der Marktplatz, die Mittlere Brücke und der Messeplatz. Entlang der Route herrschte eine festliche Stimmung mit grossem Publikumsandrang.





22. September 2025  
Beförderungsfeier der Polizeischule 2023-2 im Schloss Ebenrain in Sissach



Da im Schloss Ebenrain nur begrenzter Raum zur Verfügung steht, übernimmt eine Kleinform der Polizeimusik die musikalische Umrahmung der Beförderungsfeier.

Die Polizeimusik gratuliert der Polizeischule 2023-2 herzlich zur Beförderung und wünscht den frisch beförderten Polizistinnen und Polizisten viel Erfolg und Freude beim Start in ihre neue berufliche Herausforderung.





## 31. Oktober 2025 Schweizerisches Polizeifeuerschiessen in Liestal

Am Freitag, dem 31. Oktober 2025, fand im Schiessstand Sichert in Liestal das 79. Schweizerische Polizeifeuerschiessen statt. Bei bester Stimmung sorgte die Polizeimusic Basel-Landschaft mit einem kleinen Konzert für den musikalischen Rahmen und begeisterte die Teilnehmenden sowie das Publikum.



Die Polizeimusic Basel-Landschaft gratuliert dem Baselbieter Philipp Wild herzlich zu seinem Erfolg (Übrigens ist er ein treuer Konzertbesucher der PMBL). Mit diesem Sieg verteidigte er seinen Schweizermeistertitel in der Disziplin 25 m Pistole bereits zum sechsten Mal in Folge.



# JAHRESKONZERT 2025 IN SELTISBERG

Am Samstag, 29. November 2025, lädt die Polizeimusik Basel-Landschaft herzlich zum traditionellen Jahreskonzert ein. In der Mehrzweckhalle Seltisberg erwartet Dich ein abwechslungsreiches Programm mit stimmungsvoller Blasmusik und bekannten Melodien. Geniesse einen unvergesslichen Abend voller Musik, Begegnungen und guter Stimmung. Wir freuen uns auf Dich!



**JAHRESKONZERT**  
Polizeimusik Basel-Landschaft  
29. November 2025

Direktion: Martin Burgunder  
Leitung Tambouren: Roger Leuenberger

**20:00 Uhr Mehrzweckhalle Seltisberg**  
Türöffnung und Nachtessen ab 18:00 Uhr

**Vorverkauf**  
Ab 4. November 2025, jeweils 18:30 bis 20:00 Uhr  
Telefon: 079 685 21 94  
Tickets Fr. 10.00 pro Person  
Die Tickets können an der Abendkasse bezahlt und bezogen werden.  
Mail: [info@pmb.ch](mailto:info@pmb.ch)

[www.pmb.ch](http://www.pmb.ch)

**POLIZEIMUSIK**  
BASEL  
LANDSCHAFT

Dieter Küng

# Konzertprogramm 2025

<b>Abel Tasman</b> (Konzertmarsch)	Alexander Pfluger
<b>Von Freund zu Freund</b>	Martin Scharnagl
<b>My Dream</b>	Peter Leitner
<b>Tambourenvortrag</b>	gem. Ansage
<b>Le Commandant</b>	Willy Haag
<b>Tranquillo</b>	Martin Scharnagl
<b>VIVA</b>	Fäaschtbänkler
<b>P A U S E</b>	
<b>Intro - Gürberock</b>	Christoph Walter
<b>Italo Oldies</b>	arr. Stefan Schwalgin
<b>Himmelblaue Augen</b>	A.-M. Zimmermann, arr. E. Jahreis
<b>Tambourenvortrag</b>	gem. Ansage
<b>Gentlemen of music</b>	Tom Jones & Neil Diamond
<b>It's not unusual</b>	Tom Jones, arr. St. Schwalgin

Für die kulinarische Unterhaltung sorgt der Musikverein Lupsingen / Seltisberg:

- Klassisches Essen (Fleisch, Gemüse und Beilage)
- Vegi Essen
- Alternative Speise
- Diverse nicht alkoholische und alkoholische Getränke
- Kaffee und Kuchen
- Barbetrieb nach dem Konzert





# DIE REGISTER DER POLIZEIMUSIK STELLEN SICH VOR

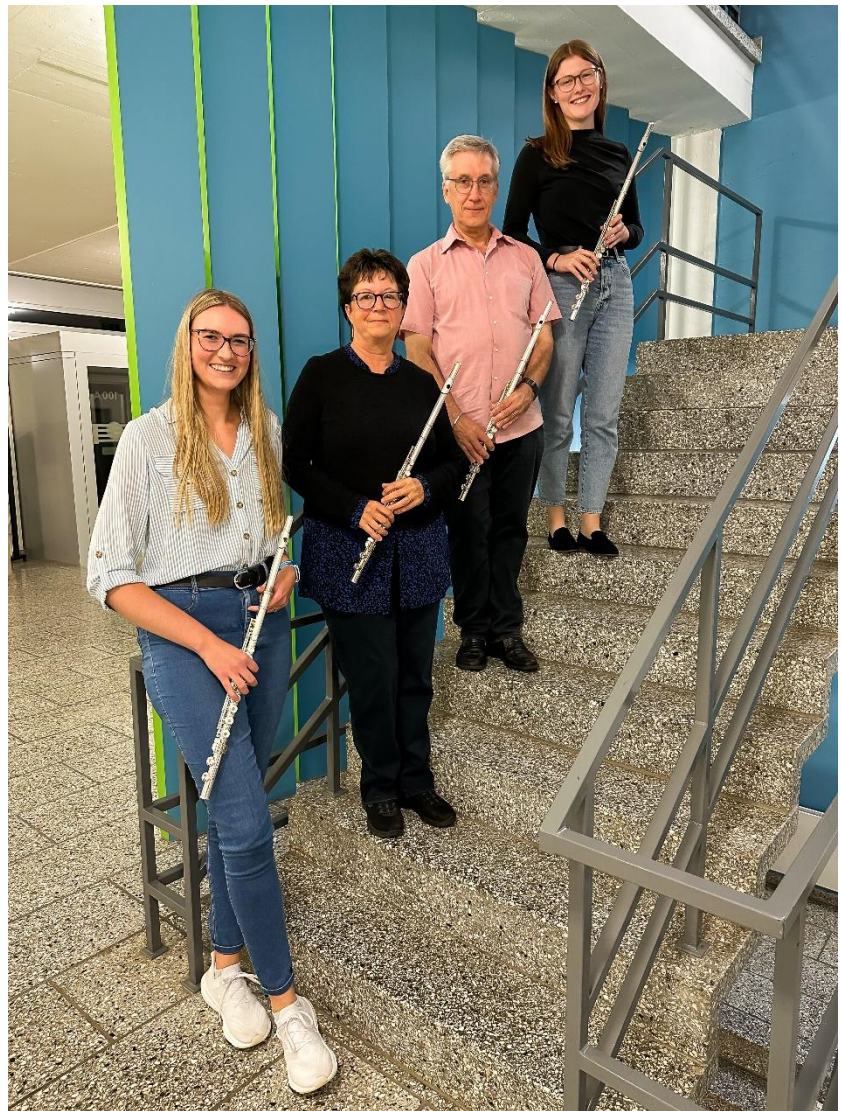
In der aktuellen Ausgabe präsentiert sich unser Flötenregister

Die Querflöte spielt im Bläserorchester eine wichtige und zugleich besondere Rolle. Obwohl sie aus Metall gefertigt ist, gehört sie zur Familie der Holzblasinstrumente. Im Orchester findet man in der Regel Querflöten in C, oft ergänzt durch die kleinere und höher klingende Piccoloflöte.

Klanglich zeichnet sich die Querflöte durch ihre helle, klare und brillante Tonfarbe aus. Sie verleiht dem Orchesterklang Leichtigkeit und Glanz und kann sowohl solistisch hervorstechen als auch dezent das Klangbild ergänzen. Ihr Ton ist durchdringend, aber auch zart, und sorgt besonders in hohen Lagen für eine schimmernde Oberstimme, ähnlich wie die Violinen im Sinfonieorchester.

Das Spielen der Querflöte im Bläserorchester stellt jedoch auch besondere Anforderungen. Das Instrument reagiert empfindlich auf Temperatur und Luftfeuchtigkeit, weshalb Intonation und Klangbalance besondere Aufmerksamkeit erfordern. Da die Flöte oft über dem gesamten Orchesterklang schwebt, müssen Flötistinnen und Flötisten ihr Spiel sehr gut kontrollieren, um sowohl tragfähig als auch klanglich fein abgestimmt zu sein.

Im Zusammenspiel bildet die Querflöte meist die höchste Stimme der Holzbläser. Sie harmoniert gut mit Klarinetten und Saxophonen, mit denen sie häufig Linien oder Oktaven teilt. Auch mit Trompeten und Hörnern entstehen reizvolle Klangmischungen durch den Kontrast der Klangfar-



v.l.n.r. Janine Hartmann, Christa Heinemann, Christoph Rudin, Océane Haldi

farben. Im Zusammenspiel mit der Piccoloflöte entsteht ein besonders heller und funkelnder Gesamtklang, der dem Orchester zusätzliche Strahlkraft verleiht.

Insgesamt trägt die Querflöte entscheidend zur klanglichen Vielfalt und Ausdruckskraft eines Bläserorchesters bei. Sie verbindet technische Virtuosität mit klanglicher Eleganz und bereichert jedes

Ensemble durch ihre charakteristische, silbrig leuchtende Stimme.

**Querflötisten/innen sind die Könige/innen der Läufe. Keine Stimme hat so viele Noten auf so wenig Platz. Wenn's nicht glänzt, ist es keine Flötenstimme!**

# AUS DER CHRONIK DER POLIZEIMUSIK BL

## 1977 – die KAPOKA (Kantonspolizeikapelle) im Schweizer Fernsehen Sendung: Feiern vor dem Feierabend (1977) / Betriebsfeier

### Sendung: Feiern vor dem Feierabend (1977) / Betriebsfeier

Was ist die Sendung / worum geht es?

Die Sendung mit dem Titel „Feiern vor dem Feierabend (1977)“ gehört zur Reihe „Archivperlen“ des Schweizer Radio und Fernsehen (SRF), in welcher historische Fernsehbeiträge wieder zugänglich gemacht werden.

Der Beitrag zeigt, wie in den 1970er-Jahren Betriebsfeiern Teil des Arbeitsalltags waren – mit dem Ziel, das Zusammengehörigkeitsgefühl unter den Mitarbeitenden zu stärken.

Es werden verschiedene Formen des Feierns dokumentiert: etwa eine Betriebsfeier „vor dem Feierabend“, aber auch Feiern auf einem Schiff oder auf dem Tanzparkett.

Der Beitrag geht auf eine ursprüngliche Sendung mit dem Titel „Wir ... und die Betriebsfeste“ aus dem Jahr 1977 zurück.

**Ziel und Bedeutung**

Die Sendung beleuchtet einen Aspekt des sozialen Lebens im Arbeitsumfeld – sie zeigt, wie Arbeit und Freizeit, Gemeinschaftsgefühl und kulturelle Rituale miteinander verknüpft waren.

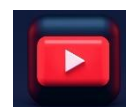
Betriebsfeiern werden als Mittel zur Förderung des Betriebsklimas und zur Motivation der Mitarbeitenden dargestellt.

Damit dient der Beitrag auch als Zeitdokument, das die sozialen Normen, die Freizeitgestaltung und das Verhältnis von Arbeit und Freizeit in der Schweiz der 1970er-Jahre widerspiegelt.



Die damalige KAPOKA durfte an der Sendung „Feiern vor dem Feierabend“ des Schweizer Fernsehens mitwirken. Die Filmaufnahmen entstanden in der Klubbhütte beim Aussichtsturm Liestal.

**Den Film mit einem Klick auf den Button starten!**







# AGENDA

- **7. November 2025**  
Polizei-Hundeprüfung in Aesch
- **29. November 2025**  
Jahreskonzert in Seltisberg
- **9. Februar 2026**  
Generalversammlung 2026  
Grosstanne in Bubendorf
- **20./21. Juni 2026**  
Schweiz. Polizeimusiktreffen  
Graubünden
- **21. November 2026**  
Jahreskonzert in Reigoldswil

www.pmbL.ch

## POLIZEIMUSIK

BASEL  
LANDSCHAFT

Der / Die Unterzeichnete wünscht der Polizeimusik  
Basel-Landschaft als Passivmitglied / Gönner beizutreten

- Passiv** Jahresbeitrag Fr. 15.–  
 **Gönner** Jahresbeitrag mind. Fr. 45.–

Name  Vorname

Strasse  Nummer

Wohnort

E-Mail Adresse

Ort  Datum

Unterschrift

### Passivmitglieder

Passivmitglieder können natürliche und juristische Personen werden, die den von der Generalversammlung festgelegten Passivbeitrag entrichten. Passivmitglieder entrichten einen Jahresbeitrag von zur Zeit Fr. 15.–

### Gönner

Gönnermitglieder werden natürliche und juristische Personen, die jährlich mindestens den dreifachen Passivbeitrag entrichten.

Polizeimusik Basel-Landschaft  
Rheinstrasse 25  
CH-4410 Liestal

bitte  
frankieren



Die nächste Ausgabe von  
**PMBL – ALLEGRO**  
erscheint im Januar 2026